

REPORTATGE | LA PRIMERA CARTA NÀUTICA EN CATALÀ

Peripècia cartogràfica

El 1439 va veure la llum la primera carta nàutica escrita en català, que es conserva al Museu Marítim de Barcelona. Ara es reedita en facsímil.

REDACCIÓ
Andorra la Vella

Gabriel de Vallseca, el cartògraf més important del segle XV, va ser l'autor del treball, una peça que ara per ara és propietat de la Biblioteca de Catalunya i que Lumenartis acaba de presentar en edició facsímil. Acompanyat per un estudi signat per Ramon J. Pujades Bataller que recull les múltiples peripècies que va enfrontar la peça, un "monument cartogràfic", segons l'esmentat expert, al llarg dels segles: des d'una sempre discutida propietat fins al rocambolesc i desafortunat episodi protagonitzat per Frederic Chopin i George Sand.

Potser és aquest un dels moments que més han transcendit entre els interessats per la cartografia i, sobretot, per les sucoses anècdotes

protagonitzades pels personatges de renom.

La mateixa Sand explica els fets al seu llibre *Un hivern a Majorque*: l'hivern del 1839-1940 va visitar l'illa acompanyada del famós compositor i pianista del renaixement. Durant la seva estada, van voler veure un document que ja era mític en aquells moments. Entre altres raons, perquè corria la brama que havia pertangut a Amèric Vesputic (extrem més aviat fictici, segons les dades científiques), ja que el seu nom figura al dors. Però un dels ajudants de l'aleshores propietari, el comte de Montenegro, va emprar un tinter per mantenir pla el pergamí; aquest es va tornar a cargolar, amb la força de la pell seca, i la tinta s'hi va vessar. Chopin i Sand es van quedar sense veure acomplert el seu desig.

Les aventures perquè va passar el document al llarg dels segles són,



Un detall de la carta de Gabriel de Vallseca.

LUMENARTIS

Chopin i Sand es van quedar sense veure-la en vessar-s'hi tinta

no obstant això, molt nombroses. Va passar per diverses mans, venuda i revenuda, fins anar a parar a les de l'advocat mallorquí Manuel Fiol, a qui la compraria l'Institut d'Estudis Catalans el 1917 perquè entrés a formar part de la recent creada Biblioteca de Catalunya. El Museu Marítim sempre va estar fortament interessat a tenir-la i va ser objecte d'un llarg estira-i-arrotonsa entre ambdues institucions. Un litigi que no es va resoldre, amb acord entre ambdues parts, fins al 2005.

flaixos

Sessió de cinema per a subscriptors del Diari

ANDORRA LA VELLA. Els cinemes Modern programen per a aquesta tarda (16.30 hores), en col·laboració amb el Diari, una sessió especial de la pel·lícula d'animació *Allà on viuen els monstres*. Es tracta d'una promoció exclusiva per als subscriptors del Diari, que hi poden assistir acompanyats pels fills. El preu de l'entrada per a infants de fins a 12 anys és d'un euro, i el dels adults, de 3,30. Amb reserva prèvia.

Espectacle infantil de Reis a les Fontetes

LA MASSANA. El teatre de les Fontetes acull aquesta tarda, a partir de les 17 hores, l'espectacle *Loncle Buscall i els contes de Nadal*, un muntatge de Reis dissenyat per a infants i que tanca la programació festiva per als més petits de la parròquia. L'obra serà portada a l'escenari per la companyia Nopatiskos. L'entrada és gratuïta per als petits i els acompanyants adults, només limitada a l'aforament de la sala.

BUSINESS IS
FASHION
ACCESSORIES FOR PEOPLE WORKING IN STYLE



papereriasol

Campo Marzio
Design

illa Carlemany

www.campomarziodesign.it